

BEAUREPAIRE

L'alcoolisme sur les planches

Mardi après-midi, les élèves de bac pro du CFAI (Centre de formation d'apprentis de l'industrie) étaient réunis au cinéma l'Oron pour assister à une représentation théâtrale peu ordinaire. Le thème de la prévention aux addictions à l'alcool y était abordé d'une façon originale.

Cette animation était organisée par l'association Axès qui officie dans la réduction des risques. Cette pièce écrite, mise en scène et interprétée par Stephen Shank est le fruit d'une réflexion autour de la réalité de l'alcool et cherche à faire découvrir la vulnérabilité à ce produit qui est en chacun de nous.

Des échanges directs et constructifs

Par l'attention qu'il provoque, il se veut un moyen original et plus intéressant qu'une simple conférence sur ce sujet pas toujours facile à aborder. Pendant une heure, la salle a été captivée par les propos et le jeu de l'acteur, dont la justesse de l'interprétation a médusé le jeune public.

La représentation achevée, les langues se sont déliées et les questions ont fusé, pendant le temps d'échange qui avait été prévu. Pourquoi avoir abordé un tel sujet ? Avez-vous eu vous-même des problèmes avec l'alcool ? Pourquoi vous déshabillez-vous au fil de la pièce ?

Lors de ces échanges très directs, Stephen Shank a apporté des réponses très



À l'issue de la pièce, Stephen Shank a répondu aux questions.

ouvertes. « Tout ce que je raconte dans la pièce a été dit par quelqu'un. Je n'ai rien inventé. Si je quitte un certain nombre de vêtements durant le spectacle, c'est pour suggérer ce qui peut être ressenti par une personne qui boit. Le désir de ne pas laisser de traces et aussi la volonté de se mettre à nu devant le problème ». Il a également insisté sur la notion de plaisir. « On ne peut comprendre ce qu'est la dépendance, que ce soit à l'alcool, à la drogue, au sexe ou au travail, qu'à partir du moment où l'on comprend ce qu'est le plaisir. Souffrance et plaisir sont étroitement liés ».

Avant de regagner leur établissement, les apprentis ont remis à l'acteur, l'affiche-annonce du spectacle, réalisée avec leur professeur d'arts-plastiques. □