



Dauphiné – Libéré, 4 mars 2009 – (Grenoble)

ORIENTATION Le Salon des formations ouvre ses portes vendredi

Le Salon de toutes les vocations

GRENOBLE

Pour ceux qui ne veulent pas suivre les parcours classiques qui mènent du Bac à la fac', ou changer d'orientation ou reprendre leurs études, la sixième édition du salon des formations débute vendredi. Trois jours d'exposition pour préparer son avenir, pour les collégiens, lycéens ou étudiants, mais aussi professionnels qui souhaiteraient se former.

Des études en alternance

Ces cursus sont parfaits pour ceux qui veulent entrer dans

le monde du travail rapidement, tout en obtenant un diplôme. Ce sont des études courtes et professionnalisantes, qui peuvent parfois s'avérer pertinente que de longues études théoriques. Plusieurs établissements seront présents sur le salon des formations du *Dauphiné Libéré* pour présenter leurs filières. Il y aura notamment le Pôle Industrie, qui réunit cinq établissements de formation, dont l'AFPI (Association pour la formation professionnelle dans l'industrie), le CFAI (Centre de formation des apprentis de l'industrie), les Charmilles... Ces écoles peuvent être intégrées à partir de la classe de troisième et jusqu'à 26 ans pour la plupart. Elles forment aux métiers spécifiques à l'industrie : tour-

neur, monteur, mais aussi ressources humaines et commerce international. CAP, BEP, Bac pro, BTS, les étudiants salariés peuvent poursuivre leurs études vers des niveaux supérieurs, tout en ayant un pied dans le monde de l'entreprise.

Certaines écoles privées grenobloises auront également un stand, comme Westford, Supcrea, Faugier Hays, etc.

Les personnes à la recherche d'un travail ne seront pas en reste grâce à un stand du pôle emploi, anciennement ANPE.

Valentine AUTRUFFE

POUR EN SAVOIR PLUS

Salon des formations
Les 6, 7 et 8 mars à Alpes Congrès.
De 10h à 18h, entrée gratuite.
Renseignements au 04 76 88 72 69.



Pour tout savoir sur les études et les métiers, rendez-vous au Salon des formations du Dauphiné Libéré. Archives Le DL / Lisa MARCELJA